

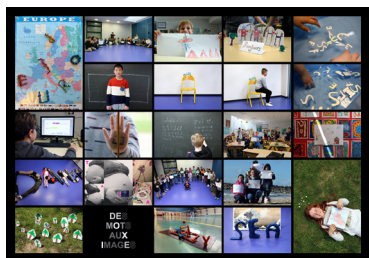
## 1. Médiation de l'exposition



Accueil du public et visite des groupes scolaires à l'exposition i : ci avec la médiation organisée et réalisée par Anouk Gouzerh.

Diaporama des photos de la visite des groupes scolaires (1'50")

## 2. Atelier scolaire : intervention en cours d'arts plastiques



Photos et vidéos réalisées par 23 élèves de CM1&CM2 à l'École de Tavers, dans le cadre de l'intervention d'artiste en cours d'arts plastiques par JiSun LEE, organisée par Sylvie Van Praët.

Vidéo-Diaporama : « Des Mots Aux Images » (JiSun LEE, 2018, 7'50", couleur, stéréo-sonore, musique originale par l'artiste)

## 3. Atelier hors-scolaire : atelier de création photo-vidéo



Photos et vidéos réalisées par les participants dans le cadre de l'atelier du dimanche hors-scolaire à la base du thème : < Bienvenue chez moi >, proposé et accompagné par JiSun LEE.

Programme de 10 vidéos-diaporamas (33'06")

## Restitution des activités de la médiation autour de l'exposition & travaux des ateliers autour de la résidence Ardelim 2017-2018

Programme (de la salle de projection) :

### *Partie 1*

Médiations des groupes scolaires à l'exposition  
Présentation par Anouk Gouzerh

### *Partie 2*

Atelier scolaire : intervention en cours d'arts plastiques à l'École de Tavers  
Présentation par Sylvie Van Praët & JiSun LEE

### *Partie 3*

Atelier hors-scolaire : atelier de création photo-vidéo avec 9 participants-amateurs  
Présentation par Arnaud BOURA, François BAUDOUIN, JiSun LEE et participants de l'atelier

**Remise de l'œuvre artistique à la Ville de Beaugency**

**Clôture de l'exposition et de la résidence Ardelim 2017-2018**

## Programme de l'atelier hors-scolaire :

(dans l'ordre de la présentation)

### **LiFE (2'47") - Frank DUGROSSY**

*Inspiré par l'univers graphique de JiSun LEE, j'ai eu envie de découvrir et de m'essayer à l'animation numérique.*

*Voici donc mes premiers pas dans cette discipline, présentés sous la forme de 2 court-métrages.*

### **Cabinet de curiosités...(4'09") - Odile CHAPUIS**

*« Chez moi »*

*Dans le regard de l'autre*

*Se perdre dans le labyrinthe des « divins détails »*

*De mon cabinet de curiosités*

*Avec mes compagnons de route...*

*Sigmund, Marguerite, Pier Paolo, Olympia...*

### **Là où est la LIBERTÉ, là est ma Maison. (2'15") - Dominique TEMPORAL**

*Chez moi... C'est n'importe où... C'est là où je me sens bien, là où je peux rêver, là où je peux être moi, libre,*

*La première image est une vue de la côte, la mer est un vaste espace de liberté, où toutes les directions sont possibles C'est aussi un espace dangereux, imprévisible. Mais être libre c'est aussi se mettre en danger, choisir et assumer ses choix.*

*La deuxième image montre la Loire à Beaugency. C'est là mon port d'attache et mon toit.*

*Là ou viennent mes amis, là où je me suis toujours senti bien, face à la Loire, un fleuve encore sauvage et libre... de moins en moins peut-être.*

*Ensuite, le ciel de Beauce, menaçant. Pour moi, La Liberté n'est pas toujours rose, elle est un privilège et un luxe, qui se paye parfois cher.*

*Puis la verdure des arbres qui poussent sans demander la permission à personne, ils sont notre respiration et notre avenir et...*

*...permettent de finir cette petite présentation sur une image optimiste.*

### **Chez moi il y a... (3'15") - Sylvie PRABONNAUD**

*Chez moi il y a des miroirs*

*Il y a des images*

*Des paysages*

*Il y a des nuages*

*Chez moi il y a des voyages*

*De longs voyages*

*Il y a des mirages*

*Il y a des lumières*

*Des ombres*

*Des ombres et des lumières*

### **Chez soi un rêve... (2'10") - Thibaud BOURA**

*Chez moi, c'est aussi le lieu du rêve pour s'évader dans un monde imaginaire.*

*« Chez soi, un rêve » est une animation réalisée en stop-motion.*

*Je me suis inspiré de films d'animation comme Panique au village de Stéphane AUBIER et Vincent PATAR et de L'univers de Lewis CAROLL ainsi que celui de Tim BURTON.*

### **homeless (3'40") par Hervé GOUZERH**

*J'adore Beaugency. Elle m'a beaucoup donné.*

*La vision de la ville ici est purement fictionnelle et on peut faire dire ce que l'on veut à une suite de photos. Ce n'est pas un documentaire, juste peut-être un état d'âme du moment.*

*Mais quand même, je cite ce passage d'un article d'un grand quotidien national :*

*«Au cours des 15 années précédant 2014, le parc de logements a augmenté de 5,5 millions d'habitations, soit 350 000 par an. Une part de ces nouveaux logements a contribué à vider les centres urbains des petites et moyennes villes.*

*La Fnaim souligne le rôle central joué par l'automobile dans ces évolutions qui sont accélérées par la disparition des commerces centraux au profit des centres commerciaux situés à la périphérie.»*

*Puisse la tendance s'inverser.*

### **Home sweet home (2') - Patrick NOLAND**

*Contrairement aux années précédentes, le thème du stage de création photo-vidéo a été laissé au choix de l'artiste reçu.*

*JiSun Lee, dont la vie jusqu'à ce jour est partagée entre plusieurs lieux sur la planète, est très attachée à ses petits «chez soi» quels qu'ils soient.*

*Elle a naturellement opté pour le thème du «chez soi».*

*Le début de ce stage avec JiSun a coïncidé avec la sortie imminente d'un nouveau chapitre d'une célèbre saga cinématographique de 40 ans d'âge.*

*Ma réflexion sur mon «chez soi» et les souvenirs de cette saga se sont quelque peu télescopés. Ajoutez à cela une pointe d'autodérision et on aboutit à un résultat, je le concède, un peu décalé.*

### **Ces petits riens qui font mon tout. (4'23") - Valérie JAMARD**

*Ji Sun nous a proposé de réfléchir sur «notre territoire personnel».*

*Elle nous a parlé de ses racines, de son identité.*

*Elle est toujours en mouvement et son «chez moi» est partout.*

*A contrario le mien est bien ancré. Je vis dans une bulle, ma bulle.*

*Je vous y invite le temps d'une sérénade de Schubert.*

### **HOME (2'48") - Frank DUGROSSY**

#### **i : m home (5'47") - JiSun LEE**

*« Chez moi », c'est un souvenir qui reste profondément dans le cœur tandis que je vis ailleurs, et aussi un petit lit qui m'embrasse le corps fatigué après avoir fini la journée. L'endroit où les membres séparés de la famille se réunissent comme un puzzle, l'endroit offrant l'impression de retour, devient « chez moi ». Pour celui qui est parti, « chez moi » peut être nulle part, et donc peut être n'importe où, partout, enfin en soi.*